

日本の名作名文ハイライト

# 黄金風景

太宰治

朗読 wis

出所 HP 【朗読】声を便りに、声を頼りに―。

<http://18.art-studio.cc/~koeinoizumi/>

teabreak 編

## 黄金風景 太宰治

海の岸辺に緑なす檜の木、その檜の木に黄金の細き鎖のむすばれて

—プウシキン—

私は子供のときには、余り質のいい方ではなかった。女中をいじめた。私は、のろくさいことは嫌いで、それゆえ、のろくさい女中をことにもいじめた。お慶は、のろくさい女中である。りんごの皮をむかせても、むきながら何を考えているのか、二度も三度も手を休めて、おい、とその度毎にきびしく声を掛けてやらな  
いと、片手にりんご、片手にナイフを持ったまま、いつまでも、ぼんやりしているのだ。足りないのではないか、と思われた。台所で、何もせず、ただのっそりつつ立っている姿を、私はよく見かけたものであるが、子供心にも、うすみともなく、妙に疝にさわって、おい、お慶、日は短いのだぞ、などと大人びた、いまま思っても脊筋の寒くなるような非道の言葉を投げつけて、それで足りずに一度はお慶をよびつけ、私の絵本の観兵式の何百人となくうようよしている兵隊、馬に乗っている者もあり、旗持っている者もあり、銃担っている者もあり、そのひとりひとりの兵隊の形を鉄でもって切り抜かせ、不器用なお慶は、朝から昼飯も食わず日暮頃までかかって、やっと三十人くらい、それも大将の鬚

を片方切り落したり、銃持つ兵隊の手を、熊の手みたいに恐ろしく大きく切り抜いたり、そうしていちいち私に怒鳴られ、夏のころであった、お慶は汗かきなので、切り抜かれた兵隊たちはみんな、お慶の手の汗で、びしょびしょ濡れて、私はついに癩癩をおこし、お慶を蹴った。たしかに肩を蹴ったはずなのに、お慶は右の頬をおさへ、がばと泣き伏し、泣き泣きいった。「親にさえ顔を踏まれたことはない。一生おぼえております」うめくような口調で、とぎれ、とぎれそうだったので、私は、流石にいやな気がした。そのほかにも、私はほとんどそれが天命でもあるかのようには、お慶をいびった。いまでも、多少はそうであるが、私には無知な魯鈍の者は、とても堪忍できぬのだ。

一昨年、私は家を追われ、一夜のうちに窮迫し、巷をさまよい、諸所に泣きつき、その日その日のいのち繋ぎ、やや文筆でもって、自活できるあてがつきはじめたと思つたとたん、病を得た。ひとびとの情で二夏、千葉県船橋町、泥の海のすぐ近くに小さい家を借り、自炊の保養をすることができ、毎夜毎夜、寝巻をしぼる程の寝汗とたたかい、それでも仕事はしなければならず、毎朝々々のつめたい一合の牛乳だけが、ただそれだけが、奇妙に生きていくよろこびとして感じられ、庭の隅の挟竹桃の花が咲いたのを、

めらめら火が燃えているようにしか感じられなかったほど、私の頭もほとほと痛み疲れていた。

そのころのこと、戸籍調べの四十に近い、痩せて小柄のお巡りが玄関で、帳簿の私の名前と、それから無精髯のぼし放題の私の顔を、つくづく見比べ、おや、あなたは……のお坊ちゃんじゃございませんか？ そう言うお巡りのことばには、強い故郷の訛があったので、「そうです」私はふてぶてしく答えた。「あなたは？」

お巡りは痩せた顔にくるしいばかりにいっぱい的笑をたたえて、「やあ。やはりそうでしたか。お忘れかもしれないけれど、かれこれ二十年ちかくまえ、私はKで馬車やをしていました」

Kとは、私の生れた村の名前である。

「ごらんの通り」私は、にこりともせずに応じた。「私も、いまは落ちぶれました」

「とんでもない」お巡りは、なおも楽しげに笑いながら、「小説をお書きなさるんだったら、それはなかなか出世です」

私は苦笑した。

「ところで」とお巡りは少し声をひくめ、「お慶がいつもあなたのお噂をしています」

「おけい？」すぐには呑みこめなかった。

「お慶ですよ。お忘れでしょう。お宅の女中をしていた——」  
思い出した。ああ、と思わずうめいて、私は玄關の式台にしゃがんだまま、頭をたれて、その二十年まえ、のろくさかったひとりの女中に対しての私の悪行が、ひとついつ、はっきり思い出され、ほとんど座に耐えかねた。

「幸福ですか？」ふと顔をあげてそんな突拍子ない質問を發する私のかおは、たしかに罪人、被告、卑屈な笑いをさえ浮べていたと記憶する。

「ええ、もう、どうやら」くったくなく、そうほがらかに答えて、お巡りはハンケチで額の汗をぬぐって、「かまいませんでしょう。こんどあれを連れて、いちどゆっくりお礼にあがりましょう」

私は飛び上るほど、ぎよっとした。いいえ、もう、それには、とはげしく拒否して、私は言い知れぬ屈辱感に身悶えしていた。けれども、お巡りは、朗かだった。

「子供がねえ、あなた、ここの駅につとめるようになりましてな、それが長男です。それから男、女、女、その末のが八つでことし小学校にあがりました。もう一安心。お慶も苦勞いたしましたし

た。なんというか、まあ、お宅のような大家にあがって行儀見習  
いした者は、やはりどこか、ちがいましたな」すこし顔を赤くし  
て笑い、「おかげさまでした。お慶も、あなたのお噂、しじゅ  
うしております。こんどの公休には、きっと一緒にお礼にあがり  
ます」急に真面目な顔になって、「それじゃ、きようは失礼い  
たします。お大事に」

それから、三日たって、私が仕事のことよりも、金銭のことで  
思い悩み、うちにじっとして居れなくて、竹のステッキ持って、  
海へ出ようと、玄関の戸をがらがらあけたら、外に三人、浴衣着  
た父と母と、赤い洋服着た女の子と、絵のように美しく並んで立  
っていた。お慶の家族である。

私は自分でも意外なほどの、おそろしく大きな怒声を発した。

「来たのですか。きよう、私これから用事があって出かけなけ  
ればなりません。お気の毒ですが、またの日においで下さい」

お慶は、品のいい中年の奥さんになっていた。八つの子は、女  
中の中のお慶によく似た顔をしていて、うすのろらしい濁った  
眼でぼんやり私を見上げていた。私はかなしく、お慶がまだひと  
ことも言い出さぬうち、逃げるように、海浜へ飛び出した。竹の  
ステッキで、海浜の雑草を薙ぎ払い薙ぎ払い、いちどもあとを振

りかえらず、一步、一步、地団駄踏むような荒んだ歩きかたで、とにかく海岸伝いに町の方へ、まっすぐに歩いた。私は町で何をしていたろう。ただ意味もなく、活動小屋の絵看板見あげたり、呉服屋の飾窓を見つめたり、ちえっちえっ舌打ちしては、心のどこかの隅で、負けた、負けた、と囁く声が聞えて、これはならぬと烈しくからだをゆすぶっては、また歩き、三十分ほどそうしていたろうか、私はふたたび私の家へとって返した。

うみぎしに出て、私は立止った。見よ、前方に平和の図がある。お慶親子三人、のどかに海に石の投げっこしては笑い興じている。声がここまで聞えて来る。

「なかなか」お巡りは、うんと力こめて石をほうって、「頭  
のよさそうな方じゃないか。あのひとは、いまに偉くなるぞ」

「そうですとも、そうですとも」お慶の誇らしげな高い声である。「あのかたは、お小さいときからひとり変っていられた。

目下のものにもそれは親切に、目をかけて下すった」  
私は立ったまま泣いていた。けわしい興奮が、涙で、まるで気持よく溶け去ってしまうのだ。

負けた。これは、いいことだ。そうなければ、いけないのだ。  
かれらの勝利は、また私のあすの出發にも、光を与える。